

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Литературный клуб» создана как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 года №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 23.01.2020 года № 19-1292/2020 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»
- Устав МБОУ «Гатчинской СОШ№8 «Центр образования »

Литературный клуб создан на базе школьной библиотеки в системе дополнительного образования учащихся для объединения творчески одаренных и увлеченных читателей, а также всех, кто интересуется литературой и стремится быть талантливым читателем.

Актуальность и целесообразность деятельности

Работа литературного клуба вызывает большой интерес учащихся, помогает педагогам в организации общешкольных мероприятий. Результаты работы литературного клуба – это хорошая база для школьной редколлегии.

Уровень освоения программы – базовый

Направленность – социально-гуманитарная

Цель: стимулировать интерес детей к литературно-поэтическому творчеству и воспитывать внимательное и уважительное отношение к культурному наследию нашего края.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать умение работать с текстом.
2. Привить интерес к литературе родного края.
3. Формировать и развивать разносторонние интересы и культуру мышления.
4. Работать над формированием ораторских способностей.

Воспитывающие:

1. Воспитание активной жизненной позиции.
2. Воспитание умения организовывать свой культурный досуг.
3. Воспитание любви к своей малой родине.

Развивающие:

1. Развивать детское литературное творчество.
2. Развивать словарный запас.
3. Развивать умение создавать собственные тексты.

Отличительная особенность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Литературный клуб» учитывает *возрастные и индивидуальные особенности* обучающихся. Общеразвивающая программа составлена с учетом тесной взаимосвязи и сотрудничества со школьной редколлекцией. Программа имеет краеведческую направленность и

составлена с учетом опыта работы школьной библиотеки по организации культурного досуга читателей. Основные принципы, положенные в основу программы: занимательность, научность, доступность, индивидуальный подход к воспитанникам.

Концепция литературного клуба

Клуб – место встречи творческих, интересующихся литературой читателей, увлеченных, стремящихся к самовыражению, совершенствованию своих творческих способностей.

Членом клуба может быть любой читатель библиотеки с 10 лет.

В литературном клубе проходят не только массовые мероприятия, но и индивидуальные занятия.

Члены клуба – активные организаторы и участники школьных праздников, литературных конференций и встреч с интересными людьми.

Члены клуба – активные участники районных творческих конкурсов, организуемых районным и городским Домом детского творчества, а также Центральной городской библиотекой им. Куприна.

Лучшие творческие работы членов клуба публикуются в школьном журнале «Восьмое чудо света».

Основные направления в работе

- Знакомство с творчеством писателей-земляков,
- обсуждение новинок литературы, активное участие в литературных вечерах, творческих встречах, подготовка выступлений на школьных и внешкольных мероприятиях.
- Индивидуальная работа, направленная на развитие творческих способностей: стихосложение, работа над рефератами, докладами, сообщениями.
- Работа в редакционной коллегии школьного журнала «Восьмое чудо света».

- Встречи с интересными людьми.
- Участие в районных литературных конкурсах и фестивалях.

Сроки реализации: 1 год.

Возраст детей: 10-17 лет

Форма организации занятий – клуб

Форма обучения – очная

Наполняемость групп: 12-20 человек

Режим занятий – 102 часа в течение учебного года; 1 раз в неделю по 3 академических часа в соответствии с требованиями СанПиНов.

Формы контроля: презентация, публикация в журнале, выступление, проведение экскурсии.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	теори я	практ	всег	Формы контрол я
1.	Литературное творчество			30	Осуждение, публикация в журнале, участие в конкурсах
	Основы стихосложения	3	3		
	Собирание материала, отбор, композиция	2	4		
	Способы и приемы связи текста	3	3		
	Средства выразительности речи	4	2		
	Стилевые особенности	3	3		
2.	Современное краеведение			20	Презентация, материал для экскурсии, публикация в журнале.
	Знакомство с творчеством	5			

	замечательных земляков				
	Изучение и анализ лучших произведений наших современников	1	4		
	Собирание и систематизация публикаций по краеведению	1	4		
	Встречи с талантливыми земляками		5		
3.	Мастерство публичного выступления			30	Участие в общешкольных мероприятиях, районных и областных конкурсах, выступление на телевидении.
	Подготовка к районным и городским конкурсам чтецов	2	8		
	Репетиции к общешкольным праздникам и линейкам	2	8		
	Участие в массовых мероприятиях		10		
4.	Встречи с интересными людьми		10	10	Отзывы, заметки, интервью для журнала
5.	Помощь редколлегии в работе над журналом		6	6	Публикация в журнале
6.	Обсуждение литературных новинок		6	6	Выступление с обзором книжных новинок, публикация в журнале из цикла: «Советуем прочесть»
	Итого:			102	

Содержание работы

I. Литературное творчество

Теория

- Занятия с начинающими поэтами по основам стихосложения.

Практика

- Индивидуальная работа над текстом, обучение навыкам собирания материала для творческой исследовательской работы, обучение работе в жанре эссе и короткого рассказа.
- Отзыв о прочитанной книге, особенности индивидуального стиля, обучение приемам использования средств выразительности речи
- Участие в районных творческих конкурсах, организуемых городским и районным Домом детского творчества, центральной городской библиотекой им. Куприна и другими учреждениями образования и культуры.

II. Современное краеведение

Теория

- Знакомство с творчеством современных писателей, поэтов, художников и музыкантов.

Практика

- Изучение творчества поэта и музыканта Н.М. Терентьева.
- Встречи в литературно-музыкальной гостиной с творческими педагогами нашей школы.
- Участие в краеведческих конференциях, фестивалях и конкурсах.
- Подготовка к изданию сборника стихов о Гатчине и Гатчинском крае.

III. Мастерство публичного выступления.

Теория

- Репетиции к школьным и городским праздникам и подготовка к участию в городском конкурсе чтецов.
- Подготовка к публичным выступлениям, обучение основам ораторского искусства.

Практика

- Участие в массовых мероприятиях, организуемых Комитетом образования и учреждениями культуры нашего города.
- Совместная работа с театральной студией по организации литературных вечеров и тематических чтений.
- Активное участие в подготовке Новогоднего праздника.
- Организация традиционного Рождественского спектакля.

IV. Встречи с интересными людьми

Практика

- Организация встреч с о. Михаилом Подолей на тему «Основы православной культуры».
- Встречи с профессиональными журналистами и писателями.
- Встречи с родителями, представителями разных профессий и увлечений, учеными – сотрудниками ПИЯФ.

V. Помощь редколлегии в работе над журналом

Практика

- Сбор и отбор заметок из классов.
- Компьютерный набор текстов.
- Редактирование текстов.
- Участие в конкурсах на лучшую творческую работу.
- Отражение работы литературного клуба на страницах школьного журнала.

VI. Обсуждение лучших произведений литературы, знакомство с литературными новинками.

Практика

- Прочитаем хорошую книгу вместе – громкие чтения отдельных отрывков.
- Инсценированные страницы к литературным памятным датам.
- Беседы о новинках художественной литературы, обсуждение прочитанного на страницах школьного журнала.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- Воспитание интереса к изучению наследия родного края.
- Развитие способности чувствовать красоту слова
- Воспитание интереса к чтению.

Предметные:

- Овладение представлениями о способах сочинения текста.
- Овладение представлениями о нормах русского языка и литературы.
- Приобретение навыка создания собственных текстов.

Метапредметные:

- Использование речевых средств для коммуникативных задач.
- Умение высказывать и отстаивать собственную точку зрения.
- Умение работать в команде, формулировать вопросы.

Методическое обеспечение программы

Тема	Форма занятий	Методы	Формы подведения итогов по разделам
Литературное творчество	Групповые, индивидуальные	Словесные, презентации, анализ литературного произведения	Осуждение, публикация в журнале, участие в конкурсах
Современное краеведение	Групповые, экскурсии, Встречи в библиотеке	Словесные, наглядные, исследование, участие в проекте.	Презентация, материал для экскурсии, публикация в журнале.
Мастерство публичного выступления	Групповые с отработками индивидуальных умений и навыков, репетиции, тренинги	Словесные, наглядные	Участие в общешкольных мероприятиях, районных и областных конкурсах, выступление на телевидении.
Встречи с интересными людьми	Групповые, круглый стол	Эвристическая беседа,	Отзывы, заметки, интервью для журнала
Помощь редколлегии	Групповые, индивидуальные, разработка макета, компьютерный набор текста	Практическая работа над созданием информации, работа со словарями и справочниками.	Публикация в журнале
Обсуждение литературных новинок	Групповые, индивидуальные, презентации	Словесные	Выступление с обзором книжных новинок, публикация в журнале из цикла: «Советуем прочесть»

Материально-техническое обеспечение:

Телевизор

Проектор

Компьютер

Экран

Магнитофон

Колонки

Литература:

1. Бакалай А. Толковый словарь русского речевого этикета, М., Астрель, 2004.
2. Волина В. Игры в рифмы, СПб, 1998
3. Дылева Е. Золотое перо- Шарль Перро, СПб, 2015.
4. Колесов В. Культура речи – культура поведения., Ленинград, 1988.
5. Ладыженская Т. Риторика, 5-9 класс, М, Просвещение, 2000.
6. Лепилкина О. Азбука журналистики, учебное пособие для учащихся 10-11 классов, М., Вентана-Граф, 2006.
7. Максимова В. Русский язык и культура речи, М., Гардарики, 2000.
8. Ожегов С. Словарь русского языка, М.. 1996.
9. Скворцов Л. Культура русской речи. Словарь-справочник, М., Знание, 1995.
10. Энциклопедический словарь юного литературоведа. Составитель В. Новиков. – М., Просвещение, 1987.
11. Классические произведения литературы (разные авторы).

Приложения:

1. Календарно-учебный график к программе
2. Календарно-тематическое планирование
3. Диагностическое исследование

Приложение 1

Календарный учебный график к программе на 2023-2024 год

Начало учебного года: 01.09.2023

Окончание учебного года: 27.05.2024

Режим занятий: 102 часа в течение учебного года;

1 раз в неделю по 1 часу в соответствии с требованиями СанПиНов.

Продолжительность занятий: академический час

Продолжительность периода обучения

№ группы	кол-во уч-ся	кол-во часов в неделю	кол-во часов за п-д обучения
группа №1	12-20	3	102

Регламентирование образовательного процесса на неделю:

- Продолжительность учебной недели – 6 дней

Регламентирование образовательного процесса в день:

- с 11.00 до 20.00
- продолжительность занятия:
 - 45 минут
 - 30-35 минут для групп подготовительного отделения
 - 40 минут для младших школьников

Перемены:

- между занятиями в дополнительном образовании предусмотрены перемены по 10 минут

Каникулы:

- Осенние:** 28.10.2023 - 05.11.2023
- Зимние:** 31.12.2023 – 08.01.2024;
- Весенние:** 25.03.2024 – 02.04.2024;
- Летние:** не менее 8 недель

Выходные и праздничные дни: 23.02.2024; 08.03.2024; 01.05.2024; 09.05.2024

Режим работы в каникулы:

организация конкурсов, концертов, лагерей (в том числе выездных) по желанию родителей

Организация промежуточной и итоговой аттестации:

- промежуточная и итоговая аттестация в дополнительном образовании проводится согласно локально-нормативным актам ОУ с **24 апреля по 27 мая 2024 года**

Режим работы: по учебному расписанию

Диагностическое исследование: проводится 2 раза: в начале и в конце периода обучения.

Место проведения занятий: МБОУ «Гатчинская СОШ№8 «Центр образования».

Приложение 2.

Календарно-тематическое планирование

«Литературный клуб»

Дата	№	Кол-во часов	Тема
	1	3	Организационная встреча членов кружка. Беседа об А. Куприне «Всероссийский Гатчинский житель»
	2	3	«Славься, наш город!» - дню города посвящается
	3	3	Встреча с краеведами Гатчины
	4	3	Обзор новых книг. Занятие по стихосложению
	5	3	Беседа о творчестве Гатчинских поэтов. Подготовка к концерту, посвященному Дню учителя.
	6	3	Почитаем вместе хорошую книгу
	7	3	Подготовка к Лицейскому дню, участие в празднике
	8	3	Праздничная встреча, посвященная всемирному Дню библиотек
	9	3	Помощь редколлегии в работе над школьным журналом
	10	3	Подготовка к конкурсу «Живая классика»
	11	3	Мастерство публичного выступления.
	12	3	Литературная композиция, посвященная юбилею Н.М.Карамзина
	13	3	Помощь редколлегии журнала
	14	3	Подготовка к Новому году. Написание эссе
	15	3	Создаем электронный читательский дневник
	16	3	Презентация нового номера школьного журнала
	17	3	Встреча с Гатчинскими поэтами. Дневник читателя
	18	3	Занятие по написанию интервью

	19	3	Учимся писать заметки в журнал
	20	3	Учимся писать отзывы о прочитанной книге
	21	3	Странички из школьного дневника. Подготовка к 23 февраля.
	22	3	Участие в концерте, посвященном 23 февраля
	23	3	Помощь редколлегии. Сбор материала для нового журнала
	24	3	Участие в литературном конкурсе на лучшее сочинение
	25	3	Подготовка и участие в концерте, посвященном 8 Марта
	26	3	Литературная гостиная
	27	3	Герой нашего времени. Обзор современной прозы
	28	3	Написание репортажа. Встреча с писателем.
	29	3	Поэтическая мастерская. Культура письменной речи.
	30	3	Подготовка материалов по краеведению
	31	3	Поговорим о выразительной речи
	32	3	Композиция текста
	33	3	Легче чтение. Выбираем и читаем.
	34	3	Презентация нового номера школьного журнала
Итого	34	102	

Приложение 3

Оценка результатов освоения программы

Критерии оценок.

1 (высокий уровень) – задания выполняются в полном объеме, самостоятельно, уверенно.

2 (средний уровень) – задания выполняются в полном объеме, но при помощи руководителя, нет уверенности.

3 (низкий уровень) – самостоятельно выполнить задание не может, требует постоянного внимания руководителя или задания выполняются выборочно, не в полном объеме.

